

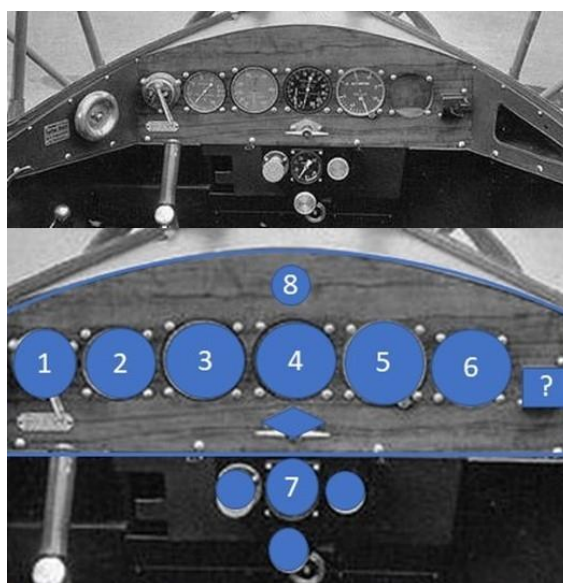
Le souci du détail

Pédales et manches

Après un break d'un numéro dans les cahiers, je reviens pour vous décrire la réalisation des détails maquettes de mon Potez 58. Dans le dernier numéro dans lequel j'ai publié, j'en étais resté à la planche de bord terminée avec ses instruments et les rivets reproduits comme sur la photo ci-après.

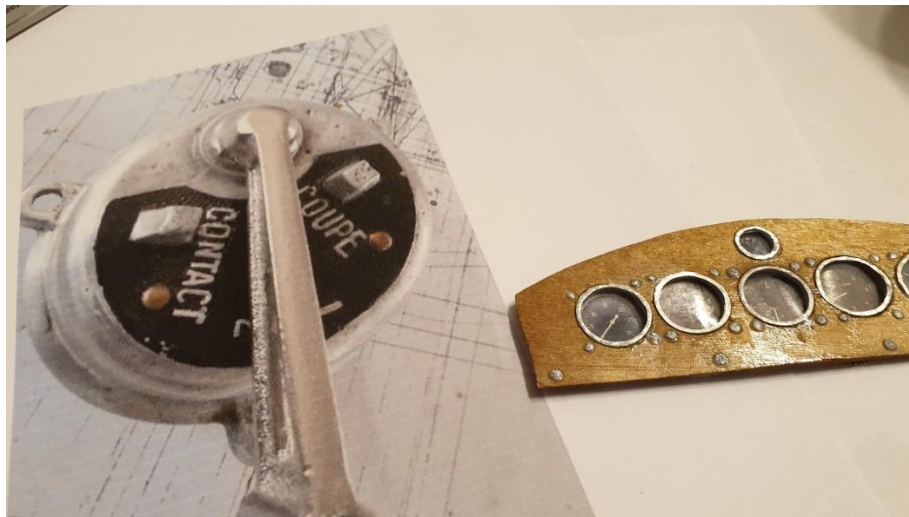


Si l'on regarde la photo ancienne du cockpit dans l'appareil grandeur, on s'aperçoit qu'il reste pas mal de détails à reproduire. Seuls les cadrans et les instruments sont réalisés. Il va falloir s'attaquer au magnéto et aux différents boutons poussoirs au niveau des jambes des pilotes (Numérotés en 1 et en 7 sur la photo suivante).



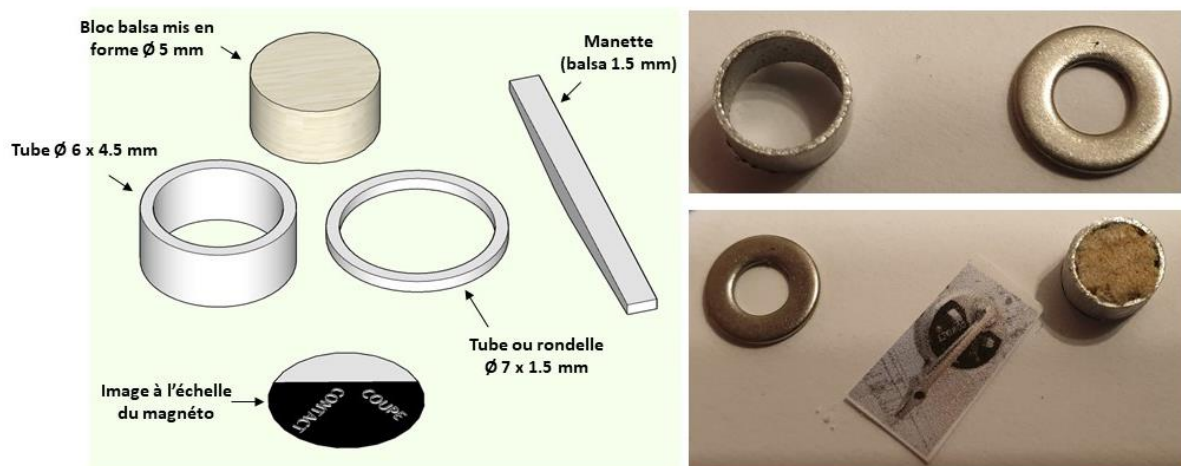
Contact

Commençons par le magnéto. Le magnéto est un interrupteur à allumage magnétique pour alimenter les bougies et permettre la combustion du moteur. Il permet « le contact » et est donc facilement accessible sur la planche de bord. Généralement, le moteur a deux magnétos. Pour rendre le système d'allumage redondant. Si un magnéto tombe en panne, l'autre magnéto peut soutenir le moteur. D'après Alban Dury du GPPA d'Angers qui m'a décrypté la planche du bord du Potez 58, celui-ci est constitué d'un interrupteur gradué en 0, 1, 2, 1+2. 0 signifiant coupé, 1 contact sur magnéto 1, 2 contact sur magnéto 2 et 1+2 contact sur les 2 magnétos. Corrigez-moi si je fais des erreurs, je suis ignorant dans ce domaine. Voici une photo agrandie de la partie visible de l'instrument sur la planche de bord.



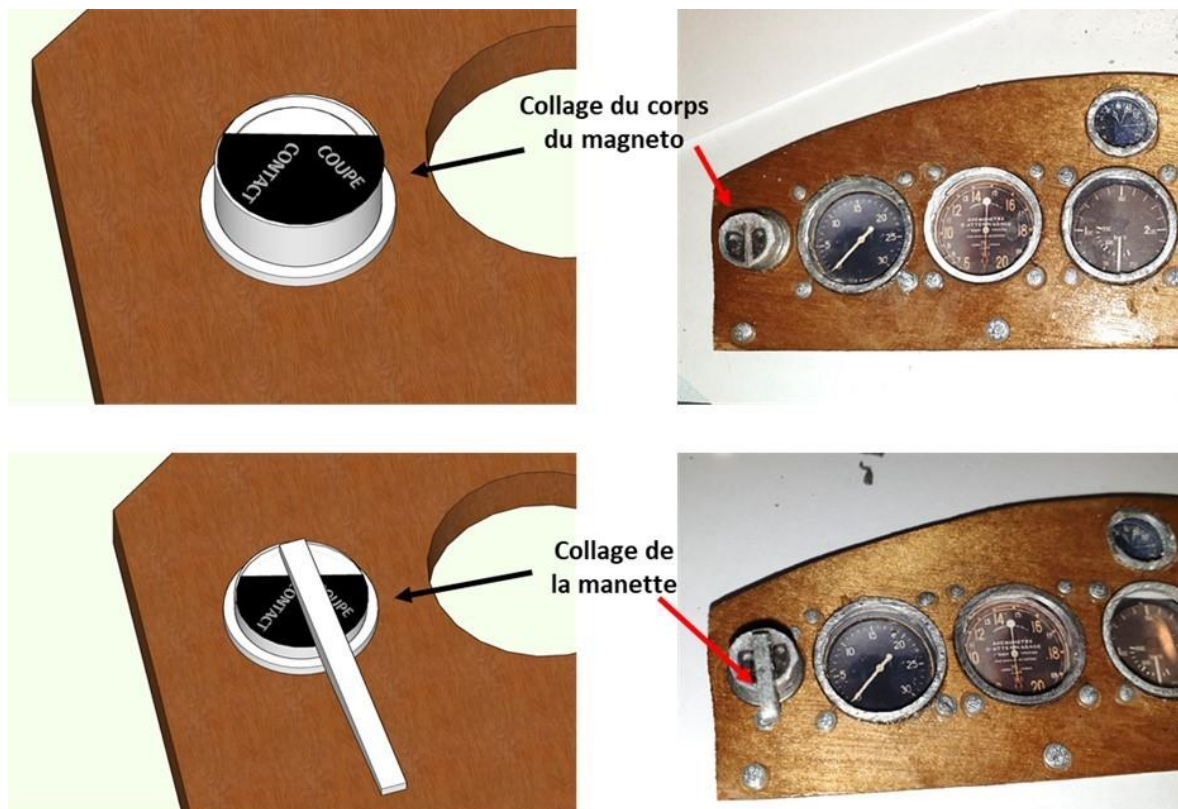
Le magnéto à reproduire sur la planche de bord maquette déjà préparée

Vous pouvez remarquer que ce dispositif est constitué d'une base en forme de cylindre (corps) avec la partie basse plus large que la partie supérieure. Il faudra aussi reproduire les inscriptions et le manche (manette) de l'interrupteur. Une analyse globale de la taille et sa projection dans le cockpit de la maquette me donne un diamètre de 6 mm pour le cylindre constituant le corps. Et comme un schéma est souvent plus clair qu'un long discours, j'ai utilisé Sketchup pour vous faire quelques croquis accompagnés des photos. Sur la première photo, vous avez les éléments de base constitutifs du futur magnéto maquetté.



Les différents éléments nécessaires pour reproduire le magnéto

Rien de bien complexe. En fait, il faut plus de temps à l'expliquer et l'écrire que de le reproduire. Dans un tube de 6 mm de diamètre, on découpe un tronçon de 4.5 mm de haut qui sera la partie centrale de la base cylindrique du magnéto. Il faut remplir ce tronçon avec du balsa ou utiliser une baguette de diamètre 5 mm. Une fois le balsa collé et mis en place dans le tube, on ponce légèrement avant de coller la reproduction de votre instrument imprimé à 6 mm de diamètre. Cette image est collée sur une des extrémités du cylindre rempli de balsa. Le voilà prêt pour le montage sur la planche de bord.

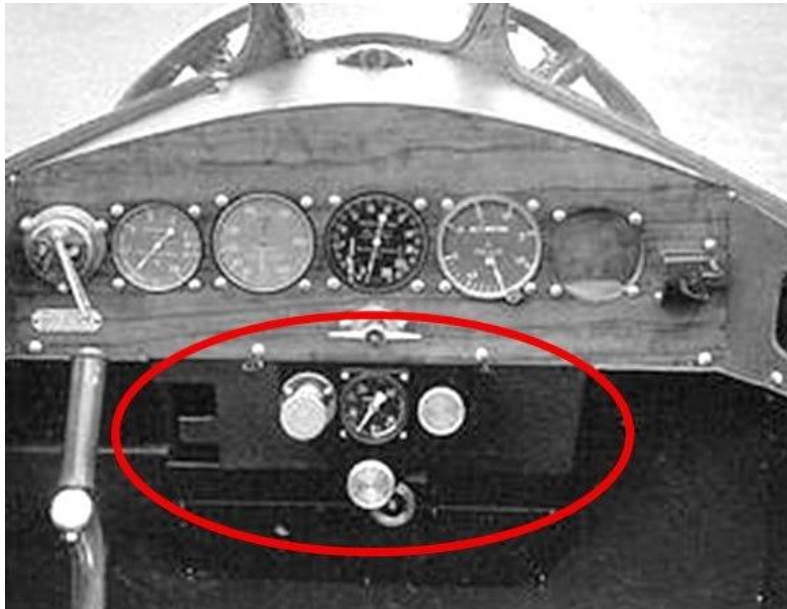


Mise en place et collage du magnéto sur la planche de bord

Pour ce faire, découper un tronçon de tube de 7 mm de diamètre et de 1.5 mm de haut, ou si vous avez, prenez une rondelle de 7 mm, c'est ce que j'ai fait. On colle le tube de 6mm avec le balsa et la reproduction du magnéto collé, sur le bon emplacement sur la planche de bord. On ajoute à la base la rondelle de 7 mm et le manche (manette) qui permettait d'actionner l'interrupteur. Pour ce dernier, il suffit de prendre une chute de balsa de 2 mm qui sera mise en forme et peinte couleur métal avant de la coller. Le magnéto est terminé. Les photos font ressortir tous les défauts du fait de l'éclairage par le flash et du grossissement. Néanmoins, une fois mis en place dans le cockpit, le rendu est bien.

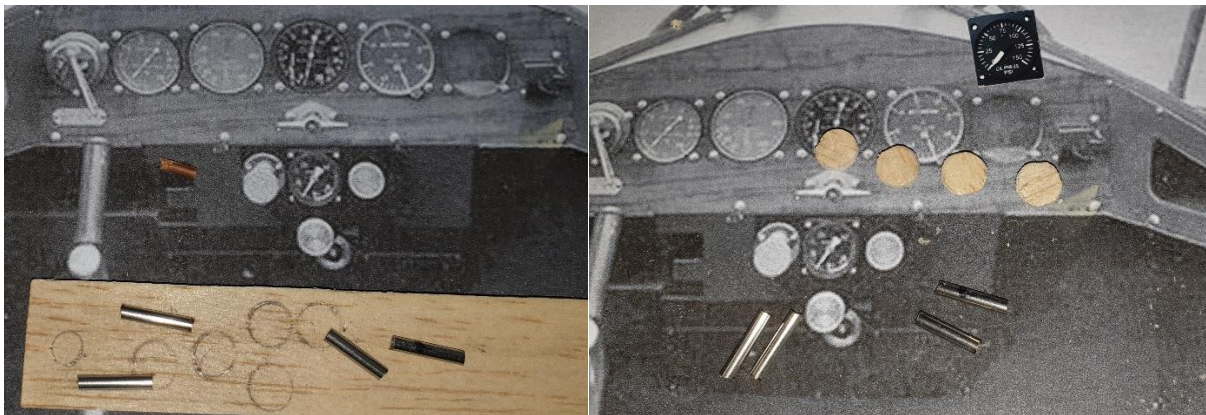
Des boutons poussoirs

Je poursuis les détails du cockpit et notamment une série de boutons poussoir présents sur une planche inférieure du tableau de bord (voir cercle rouge). On voit qu'il est équipé d'un instrument indiquant la pression d'huile et de 4 boutons poussoir (3 sur la partie juste en dessous de la planche de bord et un sur la partie la plus basse en dessous le tableau de bord). Je ne suis pas certain que bouton poussoir soit la bonne terminologie, mais c'est ainsi que je les ai baptisés.



La planche inférieure du tableau de bord à reproduire (cerclée de rouge)

Il faut reproduire le carter sur lequel sont posés le cadran de pression d'huile et les boutons poussoirs. Pour ce faire, j'ai utilisé du balsa 2 mm et du CTP 1 mm. On voit sur la partie gauche, une ouverture qui devait servir pour poser les cartes. Les boutons poussoirs sont fait à partir de tube alu et de rond découpés dans du balsa. J'ai découpé des tubes d'aluminium de 5 mm de long et 1 mm de diamètre et des cercles de 3 mm dans une planche de balsa de 1.5 mm.



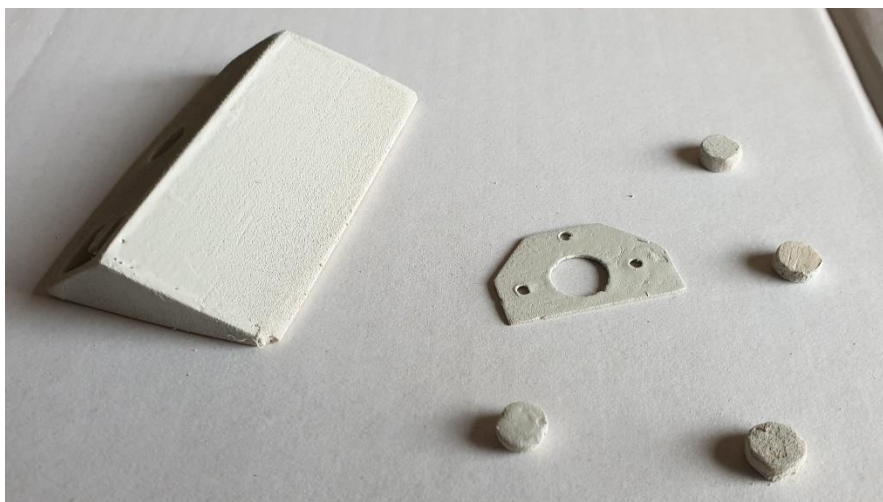
Les éléments constitutifs des boutons poussoir, des tronçons de tube alu et des ronds découpés dans du balsa

Pour le coffrage support des instruments et des boutons, le travail s'est fait de manière empirique, progressivement en mesurant directement sur la maquette disponible l'espace et en reproduisant un coffre triangulaire et une plaque qui viendra dessus et sur laquelle seront fixés le manomètre de pression d'huile et les 3 boutons supérieurs. Pourquoi cette plaque supplémentaire ? Et bien tout simplement, parce qu'elle existait sur le grandeur. Cela est peut-être difficile à voir sur les photos jointes dans cet article, mais sur les photos originales, cette plaque est bien visible.



Le coffrage inférieur, la plaque qui sera collée en applique sur le coffrage et les rondelles de balsa pour reproduire les boutons sont découpées dans du balsa et enduit avec de l'enduit nitrocellulosique

Une fois les pièces en bois découpées et collées entre elles et après avoir vérifié une Enième fois que le coffrage s'insérerait bien dans le cockpit, il faut passer à la finition. Pour commencer, toutes les pièces en bois sont enduites de manière à étanchéifier le balsa. Les fibres rugueuses qui apparaissent en surface après séchage sont enlevées avec un morceau de papier de verre. J'ai ensuite appliqué une couche de « primer » qui est en fait un bouche pore permettant ensuite un beau rendu à la couche de finition.



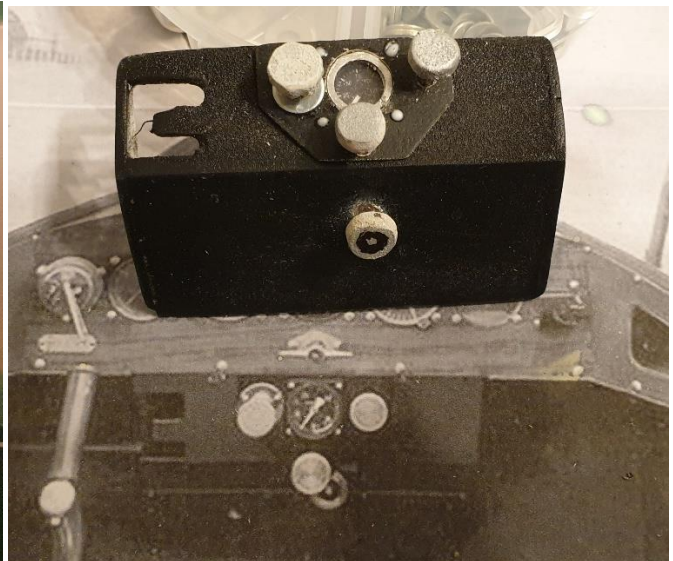
Les différents éléments en bois ont été enduits et une couche de primer a été appliquée

La peinture de finition est noire pour les éléments de coffrage et métal argenté pour les boutons. Pour reproduire le manomètre de pression d'huile, j'ai procédé de la même façon que pour les instruments de la planche de bois supérieure en utilisant des rondelles découpées dans des tubes, du rhodoïd et une copie à l'échelle de l'instrument. Pour plus de détails, je vous invite à vous reporter à mon article dans le numéro 14.



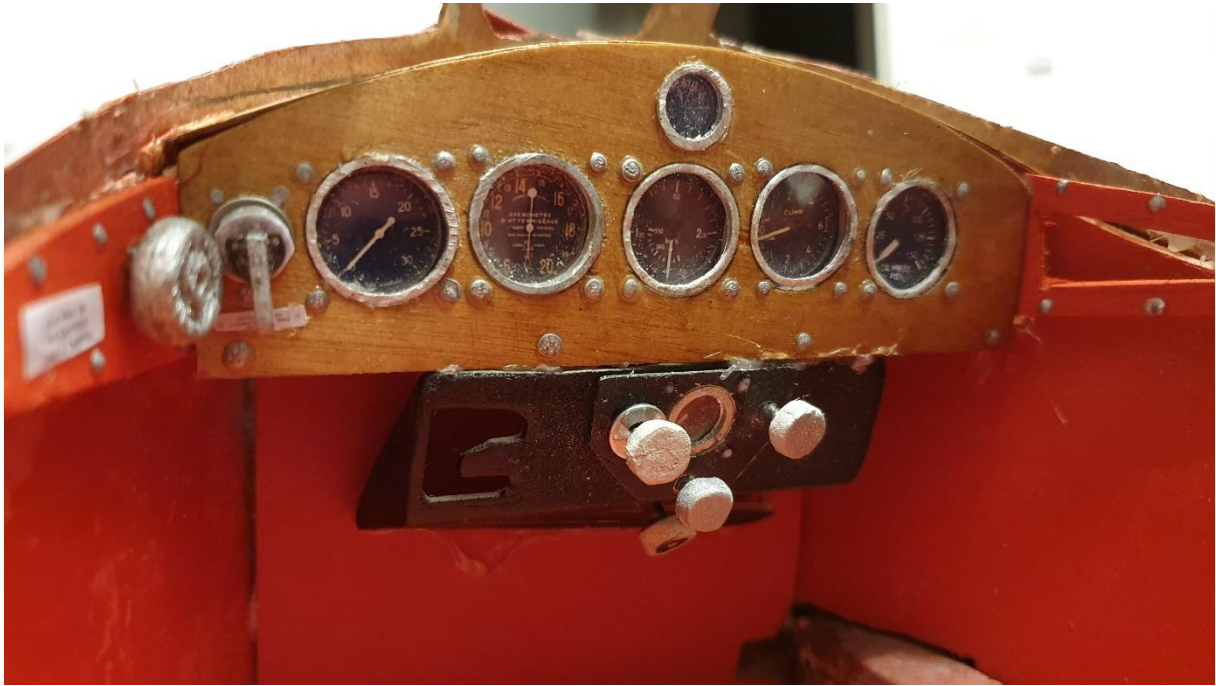
Le coffrage inférieur a été peint en noir, le cadran est prêt à recevoir son instrument et les boutons poussoirs sont préparés pour être posés aux endroits adéquats sur la planche.

Voyons maintenant l'assemblage final du bouton poussoir qui se fait simplement en collant à la cyano le tube inox au centre de la pièce ronde en balsa. Le bouton sera mis alors en place sur le coffrage.



Collage des éléments du bouton poussoir et de ces derniers sur le carénage

Vous remarquerez que le bouton présent sur la partie basse avait un aspect différent des autres. Pour le reproduire, j'ai creusé légèrement le bloc et ai utilisé un marqueur noir pour colorer la partie creusée. Il ne reste plus qu'à coller en place dans le cockpit et à admirer le résultat. La suite parlera des pédales et des manches de commandes et de la réalisation des sièges.



L'ensemble est collé et mis en place dans le cockpit.

Vous pouvez me retrouver sur <https://www.eol37aeromodeler.com/> ou me contacter à l'adresse mail suivante eol37rcmodel@gmail.com.

A suivre