

Le souci du détail

Le train d'atterrissage (partie 2 : l'habillage des jambes internes)

Dans le numéro précédent, j'ai commencé une série d'articles décrivant la construction du train d'atterrissage du Potez 58. J'y ai décrit la structure générale du train d'atterrissage et l'habillage de la jambe amortie jusqu'au montage à blanc sur l'avion. Il reste toutefois, un travail de « maquettisation » pour que ce train soit ressemblant à celui qui était présent sur l'avion grandeur, et notamment l'habillage des jambes internes pour leurs donner la forme profilée originale.

Si vous avez lu l'article précédent, vous n'apprendrez peut-être pas grand-chose, car j'ai repris la technique du coffrage de balsa décrite pour les jambes mobiles. Cette technique consiste à utiliser deux parties de balsa plus épaisses que la forme à englober. Dans un second temps, les formes sont creusées pour y insérer la jambe, puis refermer le coffrage ainsi créé avec la seconde partie de balsa. Une fois sec, l'ensemble est poncé pour donner la forme définitive souhaitée.

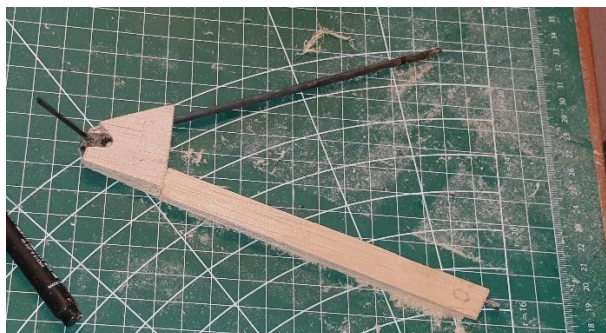
Puisque l'image est plus simple qu'une longue explication, je vous invite à regarder les encartés en photos ci-après qui décrivent étapes après étapes, le processus de construction.

Réalisation des coffrages dans du balsa de 4 mm

La jambe fixe étant constituée d'une corde à piano de 5 mm, j'ai utilisé deux morceaux de balsa de 4 mm pour « coffrer » la jambe. Deux morceaux de 4 mm faisant 8 mm, il restera 3 mm de matière autour de la jambe, ce qui sera suffisant pour le ponçage.

La partie soudée a été recouverte de 2 triangles de balsa sur lesquels sont dessinées la position à venir de la jambe. Le reste de la jambe sera recouverte par 2 autres parties de balsa découpées. L'emplacement de la corde à piano est creusé avec une dremmel pour enlever l'excès de balsa. La jambe est collée au balsa sur la partie inférieure avec de la colle blanche, la partie supérieure est alors ajoutée et collée à la colle blanche également. L'ensemble est maintenu en place avec des épingles à linge.





Mise en forme des carénages

Une fois sec, les carénages sont mis en forme par un ponçage mécanique et manuel pour reproduire la partie arrondie du bord d'attaque et pointue du bord de fuite.



Traitement du balsa avant finition

L'étape suivante a consisté à passer une couche d'enduit nitrocellulosique, suivi d'un ponçage léger à sec pour enlever les fibres de balsa qui apparaissent rêches après l'enduit.



Par la suite, je suis resté fidèle à la technique de Pascal Kroll (voir son site [le coinmaquette](#) dans les liens), à savoir, une découpe de coupons dans de la fibre de verre à 25 g/m2 qui est collée à l'enduit nitrocellulosique. Au total deux couches d'enduit sont nécessaires.



Une fois sec, l'excédent de fibres s'enlève facilement avec une cale à poncer.



Pose de l'enduit pour imperméabiliser et boucher les pores du bois

J'ai alors commencé la finition par une couche de filler pour carrosserie passé au pinceau.

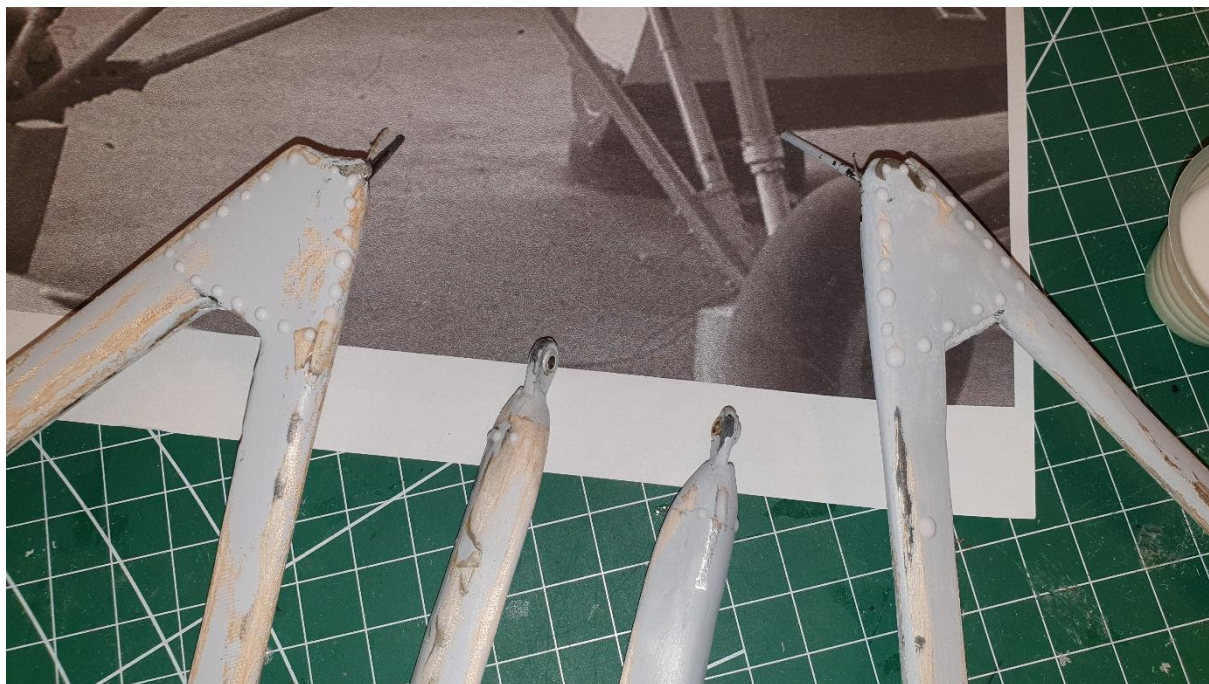


Le mastic est poncé à l'eau avec un grain fort au départ et un papier fin pour terminer. Les pièces sont prêtes à être peintes.



Reproduction des rivets et mise en peinture

Les différents rivets repérés sur les photos de l'avion réel sont reproduits avec des gouttes de colle blanche



Puis passage à l'atelier peinture, une couche d'apprêt et 2 fines couches de peinture polyurethane argent identique à celle du fuselage sont passés sur les jambes.



Une fois la peinture sèche, je me suis aperçu que les rivets n'étaient pas assez visibles. J'avais trop dilué la colle. Donc j'en ai remis dessus les précédents avant une ultime couche de peinture



Les jambes sont terminées. Il nous reste à voir la fabrication des carénages de roues et le montage final. Ce sera l'objet de mon prochain article dans les cahiers.
 Vous pouvez me joindre en m'écrivant à l'adresse mail suivante eol37rcmodel@gmail.com

Dans le numéro précédent, je vous avais laissé un QR code pour visualiser la vidéo de la première partie du montage du train, mais il s'est avéré qu'il ne fonctionnait pas.
 Je vous mets donc le lien direct sur YouTube pour ne pas avoir de soucis avec le QR code. En bonus, je vous joins le lien de la seconde partie également.

La réalisation du train d'atterrissage du Potez 58 en vidéo



1^{ère} partie

<https://youtu.be/Jzq-WHT5xPw>



2^{nde} partie

<https://youtu.be/pkZN1nOXCLk>